

Om te lezen...*De duizelingwekkende jaren*, Philippe Blom

Stel je voor dat je de jaren 1900 tot 1914 zou bezien zonder de schaduw die de gruwelijke gebeurtenissen van de twintigste eeuw daarover geworpen hebben. Stel je voor dat je niets wist van de Somme, van Stalingrad, Auschwitz, Hiroshima, dat de toekomst nog open en oningevuld zou zijn.

Met die insteek beschrijft de historicus Philippe Blom de eerste jaren van de 20^e eeuw in het boek "*De duizelingwekkende jaren*". Vaak worden de jaren 1900-1914 beschreven als de onschuldige jaren, waarin mensen nog niet wisten wat de geschiedenis allemaal voor hen in petto had, zo vlak voor de Eerste Wereldoorlog, vertelt Blom, maar in werkelijkheid waren die eerste jaren van de 20^e eeuw veel turbulenter en complexer dan dat. Heel veel ontwikkelingen in die 'duizelingwekkende jaren' hebben de basis gelegd voor alles wat er in de 20^e eeuw is gebeurd, stelt Blom. De belangrijkste twee ontwikkelingen waren de veranderde verhouding tussen man en vrouw en de opkomende technologie, die voor iedereen beschikbaar werd, zoals elektriciteit, meer auto's en camera's.

In zijn boek beschrijft Blom per hoofdstuk een jaar met daarin een kenmerkende of opvallende gebeurtenis. Wat betekende de komst van de elektriciteit? Wat betekende de dood van koningin Victoria in Engeland voor de internationale verhoudingen? Wat dreef keizer Wilhelm II om een enorme Duitse vloot te laten bouwen, terwijl Duitsland niet gunstig aan zee lag? Wie was de eerste vrouw die de Nobelprijs kreeg?

Het mooie van het boek is dat Blom veel kunst en literatuur bespreekt om de tijdsgeest te peilen van die jaren. Die eerste jaren van de 20^e eeuw doen denken aan de eerste jaren van de 21^e eeuw, waarin wij nu leven: de snel veranderende maatschappij met haar technologie en de weerzin daartegen of juist het omarmen daarvan; de verschuivende internationale verhoudingen en de toekomst die nog open ligt wat betreft de komende eeuw. Een prachtig boek dat je hoofdstuk voor hoofdstuk apart kunt lezen.

Ds. Betty Gras